



FONDAZIONE CASSAMARCA
Monti Musoni ponto dominorque Naoni



Carlo Alberto s.r.l.

I “Giovedì della cultura”

Calendario ottobre 2023 – maggio 2024

Treviso, Casa dei Carraresi, ore 18

Ottobre 2023

5 ottobre

Cultural intelligence ed etnografia di guerra

Federico Prizzi, Istituto Geografico Polare "Silvio Zavatti"

12 ottobre

La battaglia tecnologica e geopolitica dei semiconduttori fra Cina e Usa: che ruolo per l'Europa e per l'Italia

Alessandro Paccagnella, docente presso il Dipartimento di Information Engineering presso l'Università di Padova

19 ottobre

Giuseppe Sarto, Pio X: un poliedrico prete trevigiano tra innovazione, conservatorismo e reazione

Quirino Bortolato, socio dell'Ateneo di Treviso

26 ottobre

Narrazione e dialogo sulla complessità della tutela del paesaggio

Patrizia Marzaro, docente di Diritto Amministrativo presso l'Università di Padova

Novembre 2023

2 novembre (ore 17)

Le Dee di Olimpia

Proiezione del film premiato al Cannes World Film Festival nella sezione dedicata al docufilm sportivo

Presente il regista Francesco Gallo

9 novembre

San Martino, un supereroe dei fumetti

Gian Domenico Mazzocato, scrittore

16 novembre

Russia e Ucraina: popoli fratelli o nemici irriducibili? L'Età del Cosaccato e il Settecento

Andrea Franco, docente di Storia dell'Europa Orientale presso l'Università di Macerata

23 novembre

Si salvi chi può. Cinema, apocalisse e altri disastri

Giuseppe Ghigi, Critico cinematografico, già Docente di Storia del cinema italiano presso l'Università Ca' Foscari

30 novembre

La fine della Repubblica di Venezia nelle pagine di un romanzo

Eugenio Manzato, storico dell'arte, già direttore dei Musei Civici di Treviso con Emilio Lippi, già direttore della Biblioteca e dei Musei Civici di Treviso

Dicembre 2023

7 dicembre

Divulgazione storica: la nuova frontiera del podcast

Federico Bettuzzi, giornalista e produttore di podcast

13 dicembre (mercoledì)

Formula di un disastro invisibile: la contaminazione da PFAS in Veneto

Federico Bevilacqua, fotografo

21 dicembre

Economia e società nella complessità. Dall'inverno demografico alla discontinuità economica

Alessandro Minello, docente di Economia presso l'Università Ca' Foscari

Gennaio 2024

11 gennaio

Il Centenario dell'Aeronautica Militare Italiana

Col. Pilota Emanuele Chiadroni, Comandante 51^o Stormo, Istrana

18 gennaio

Gli affreschi di Ca' dei Brittoni

Dario De Cristofaro, Università di Firenze

25 gennaio (Chiesa di Santa Croce)

Segreti e meraviglie. L'organo Nacchini di Santa Croce svelato al pubblico. Conversazione-concerto

M^o Giampietro Rosato, organista e clavicembalista, docente al Conservatorio di Udine

Febbraio 2024

1 febbraio

I custodi della montagna

Vittorino Mason, scrittore e alpinista

8 febbraio

Figure del disumano. La prospettiva "transgenerazionale"

Gerolamo Sirena, socio OPIFER, Organizzazione di Psicoanalisti Italiani

15 febbraio

Il fumetto contemporaneo e l'analisi della realtà

Confronto e dialogo con i nuovi protagonisti in collaborazione con Treviso Comic Book Festival

22 febbraio

"Siamo stati liberati dalla legge" (Rm 7,6). Pagine scelte dalla Lettera ai Romani

Don Michele Marcato, Direttore dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose Giovanni Paolo I

29 febbraio

Nepal...un viaggio diverso

Fausto De Poi, viaggiatore in solitaria

Marzo 2024

7 marzo

Le donne del mito. Anima e avventure

Francesca Ghedini, professoressa emerita presso l'Università di Padova

14 marzo

Libertà di parola. Archetipi della democrazia

Alberto Camerotto, docente di Lingua e letteratura greca presso l'Università Ca' Foscari

19 marzo (martedì, ore 17)

Anteprima Dantedì.

Il paesaggio sonoro dell'Inferno Dantesco

Rossana Scalia, docente all'Istituto Duca degli Abruzzi di Treviso

Evento in collaborazione con la Società Dante Alighieri, sezione di Treviso

21 marzo

Come eravamo: Musica, storia e racconti della città di Treviso attraverso sei decenni di attività corale (1964-2024).

Irma Maestrello e Massimiliano Bigazzi, presidente e direttore musicale del Coro trevigiano Sante Zanon

27 marzo (mercoledì, Chiesa di Santa Croce)

Le musiche della Settimana Santa

Aprile 2024

4 aprile (Chiesa di Santa Croce)

"Oh chitarra, cuore trafitto da cinque spade"

M^o Massimo Scattolin

11 aprile

Il Mediterraneo, storia e sfide

Patrizio Nissirio, giornalista e direttore Ansa Mediterraneo

18 aprile

Il 75^o della Costituzione italiana: bilancio di un anniversario e prospettive aperte

Francesco Bonini, rettore dell'Università Lumsa, Roma

Maggio 2024

2 maggio (Chiesa di Santa Croce)

Romancero gitano. La grande poesia di Federico Garcia Lorca musicata da Mario Castelnuovo-Tedesco.

Per chitarra, ensemble vocale e voce recitante.

Massimo Scattolin, Iris Ensemble, Marina Malavasi, Fabio Sartor

9 maggio

La letteratura del vero. Diario di un inviato di guerra

Gigi Riva, giornalista e scrittore

16 maggio

Convegno su Venanzio Fortunato

23 maggio

Landato Sii Sport

Daniele Pasquini, presidente Fondazione Giovanni Paolo II per lo Sport

30 maggio

Meravigliosa biodiversità: il caso Montello

Giorgio Vaccari, biologo conservatore naturalista, Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna